

joyo®
lightcolours

l'evoluzione continua
the evolution continues
l'évolution continue



1 illumina
illuminates
éclaire

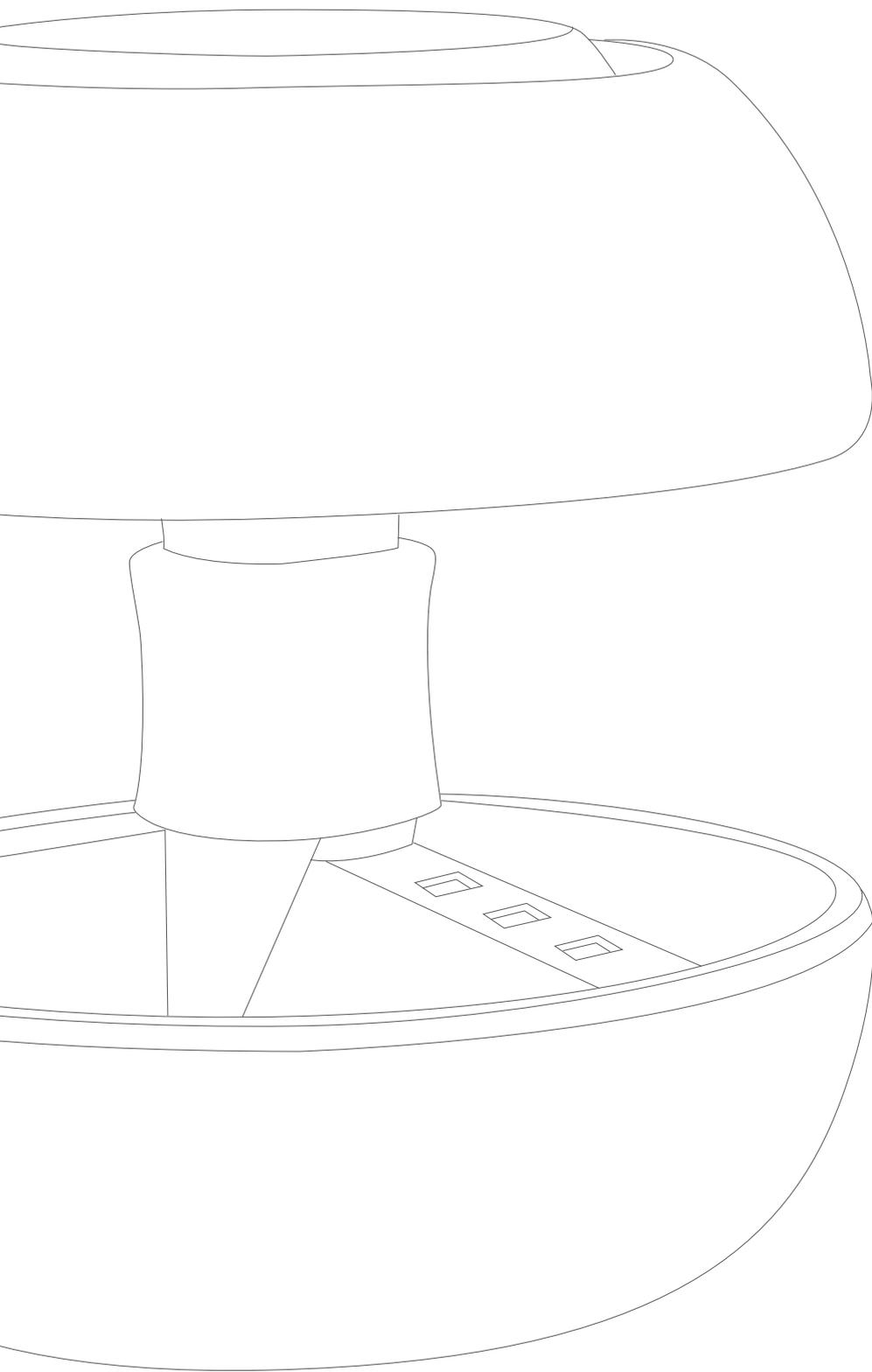
2 contiene
holds
contient

3 ricarica
recharges
recharge





JOYO[®]
lightcolours



l'evoluzione continua

Design e ingegnerizzazione non mutano rispetto alla versione CLASSIC, cambia il materiale che con la sua diversa densità espande la luce in modo morbido e suggestivo. *joyo* lightcolours aderisce perfettamente al concetto del "new product design" rispondendo a tutte le caratteristiche che deve avere un prodotto contemporaneo:

polifunzionalità, estetica, costo contenuto.

joyo lightcolours è un'idea innovativa che, oltre a illuminare con una lampadina a risparmio energetico a 9 Watt, ricarica i tuoi accessori multimediali, grazie ai 3 switch USB incorporati, e serve anche da comodo svuotatasche con i suoi scomparti sulla base.

l'evoluzione continua

Design e ingegnerizzazione non mutano rispetto alla versione CLASSIC, cambia il materiale che con la sua diversa densità espande la luce in modo morbido e suggestivo. *joyo* lightcolours aderisce perfettamente al concetto del "new product design" rispondendo a tutte le caratteristiche che deve avere un prodotto contemporaneo:

polifunzionalità, estetica, costo contenuto.

joyo lightcolours è un'idea innovativa che, oltre a illuminare con una lampadina a risparmio energetico a 9 Watt, ricarica i tuoi accessori multimediali, grazie ai 3 switch USB incorporati, e serve anche da comodo svuotatasche con i suoi scomparti sulla base.

l'evoluzione continua

Design e ingegnerizzazione non mutano rispetto alla versione CLASSIC, cambia il materiale che con la sua diversa densità espande la luce in modo morbido e suggestivo. *joyo* lightcolours aderisce perfettamente al concetto del "new product design" rispondendo a tutte le caratteristiche che deve avere un prodotto contemporaneo:

polifunzionalità, estetica, costo contenuto.

joyo lightcolours è un'idea innovativa che, oltre a illuminare con una lampadina a risparmio energetico a 9 Watt, ricarica i tuoi accessori multimediali, grazie ai 3 switch USB incorporati, e serve anche da comodo svuotatasche con i suoi scomparti sulla base.

JO
YO
LIG
HT
colours

9 nine colours
nine souls



Nasce a Milano nel 1972, si laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano nel 1998 con una tesi sviluppata per e con IBM.

Nel 1998 frequenta uno stage presso il Centro Stile Alfa Romeo in seguito al quale viene assunto come designer al Centro Stile FIAT.

Dal 2002 ad oggi è titolare e responsabile di strutture che si occupano di design a 360 gradi. La progettazione di piccolissime serie per il mondo delle corse trova in alcune Scuderie di Formula 1 (Ferrari-Marlboro) e di MotoGP

(Ducati Corse, Yamaha) realtà utilizzatrici di questi prodotti dedicati.

Dal 2008 si occupa anche di design del mobile e del complemento d'arredo.

Alcuni suoi progetti (ideati in diquattrodesign o bycode) sono stati selezionati per l'ADI Index (2004 e 2006), esposti alla biennale di St.Etienne (2006) ed all'itinerante MilanoMadeInDesign (2006-07) oltre che a That'Design (2007).

Dal 2004 collabora a vario titolo con il Politecnico di Milano, sia in attività di ricerca che di didattica.

Della lampada multifunzionale JoYo® di Vividaluce ha curato, oltre al design, anche ingegnerizzazione, materiali e naming.

Nasce a Milano nel 1972, si laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano nel 1998 con una tesi sviluppata per e con IBM.

Nel 1998 frequenta uno stage presso il Centro Stile Alfa Romeo in seguito al quale viene assunto come designer al Centro Stile FIAT.

Dal 2002 ad oggi è titolare e responsabile di strutture che si occupano di design a 360 gradi. La progettazione di piccolissime serie per il mondo delle corse trova in alcune Scuderie di Formula 1 (Ferrari-Marlboro) e di MotoGP

(Ducati Corse, Yamaha) realtà utilizzatrici di questi prodotti dedicati.

Dal 2008 si occupa anche di design del mobile e del complemento d'arredo.

Alcuni suoi progetti (ideati in diquattrodesign o bycode) sono stati selezionati per l'ADI Index (2004 e 2006), esposti alla biennale di St.Etienne (2006) ed all'itinerante MilanoMadeInDesign (2006-07) oltre che a That'Design (2007).

Dal 2004 collabora a vario titolo con il Politecnico di Milano, sia in attività di ricerca che di didattica.

Della lampada multifunzionale JoYo® di Vividaluce ha curato, oltre al design, anche ingegnerizzazione, materiali e naming.

Nasce a Milano nel 1972, si laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano nel 1998 con una tesi sviluppata per e con IBM.

Nel 1998 frequenta uno stage presso il Centro Stile Alfa Romeo in seguito al quale viene assunto come designer al Centro Stile FIAT.

Dal 2002 ad oggi è titolare e responsabile di strutture che si occupano di design a 360 gradi. La progettazione di piccolissime serie per il mondo delle corse trova in alcune Scuderie di Formula 1 (Ferrari-Marlboro) e di MotoGP

(Ducati Corse, Yamaha) realtà utilizzatrici di questi prodotti dedicati.

Dal 2008 si occupa anche di design del mobile e del complemento d'arredo.

Alcuni suoi progetti (ideati in diquattrodesign o bycode) sono stati selezionati per l'ADI Index (2004 e 2006), esposti alla biennale di St.Etienne (2006) ed all'itinerante MilanoMadeInDesign (2006-07) oltre che a That'Design (2007).

Dal 2004 collabora a vario titolo con il Politecnico di Milano, sia in attività di ricerca che di didattica.

Della lampada multifunzionale JoYo® di Vividaluce ha curato, oltre al design, anche ingegnerizzazione, materiali e naming.

SAMUEL CODEGONI

DESIGN



AWARDS

- _ ADI Index: 2004 (BCS 600series)
- _ ADI Index: 2006 (Alfa Romeo Engine Cover 939series)
- _ Milano Made In Design: 2006-07 (BCS WS630 MAX)
- _ That's Design: 2007 (Fiat Grande Punto Rims)
- _ That's Design: 2007 (Fiat Bravo Rims)
- _ That's Design: 2007 (Alfa Romeo Engine Cover 939series)

RE
way of passion
D



01
rosso
red
rouge

YEL energy vibration
LOW



giallo
yellow
jaune
02

deep emotion

BLUE



blu
blue
blue

03

GRE
EN so fresh



verde
green
vert
04

PUR
fashion trend
PLE



lilla
purple
violet

05

PI glamorous style
NK



rosa
pink
rose
06

WHI
pure beauty TE



bianco
white
blanc

07

ORANGE

vitaminic concept



arancio
orange
orange



soft elegance
BR
OW
N



cacao
brown
brun

09



JOYO[®]
classic

CLASSIC

nero
black
noir
10





Joyo[®]
classic

CLASSIC

bianco
white
blanc

1 1





joyo[®]
classic

CLASSIC

arancio
orange
orange

12






Joyo[®]
 lightcolours

Diametro	250 mm
Altezza	272 mm
Materiale	Abs con finiture esterne satinate
Peso	1,6 Kg
Tensione nominale	230V AC
Attacco e potenza lampada	GX53 - 9 Watt K4000
Numero di prese USB	3
Tensione e corrente di carica prese USB	5V DC 3A
Colore	

Diameter	250 mm
Height	272 mm
Material	Abs with satin finishes
Weight	1,6 Kg
Nominal voltage	230V AC
Lamp connection and power rating	GX53 - 9 Watt K4000
Number of USB connections	3
USB socket charging voltage and current	5V DC 3A
Colour	

Diamètre	250 mm
Hauteur	272 mm
Matériau	Abs avec finitions extérieures satinées
Poids	1,6 Kg
Tension nominale	230V CA
Douille et puissance lampe	GX53 - 9 Watts K4000
Nombre de prises USB	3
Tension et courant de recharge prises USB	5V CC 3A
Couleur	



joyo[®]
classic

Diametro	250 mm
Altezza	272 mm
Materiale	Abs con finiture esterne laccate e satinare
Peso	1,6 Kg
Tensione nominale	230V AC
Attacco e potenza lampada	GX53 - 9 Watt K4000
Numero di prese USB	3
Tensione e corrente di carica prese USB	5V DC 3A
Colore	○ ● ●

Diameter	250 mm
Height	272 mm
Material	Abs with lacquered and satin finishes
Weight	1,6 Kg
Nominal voltage	230V AC
Lamp connection and power rating	GX53 - 9 Watt K4000
Number of USB connections	3
USB socket charging voltage and current	5V DC 3A
Colour	○ ● ●

Diamètre	250 mm
Hauteur	272 mm
Matériau	Abs avec finitions extérieures laquées et satinées
Poids	1,6 Kg
Tension nominale	230V CA
Douille et puissance lampe	GX53 - 9 Watts K4000
Nombre de prises USB	3
Tension et courant de recharge prises USB	5V CC 3A
Couleur	○ ● ●

